

Bases del XII Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2026

A. MODALIDADES

- 1. CUERDA FROTADA (contrabajo, viola, violín, violonchelo)
- 2. CUERDA PULSADA (arpa, bandurria, guitarra, laúd, mandolina)
- 3. PERCUSIÓN
- 4. PIANO
- 5. VIENTO-MADERA (clarinete, fagot, flauta travesera, oboe, saxofón)
- 6. VIENTO-METAL (trombón, trompa, trompeta, tuba)

B. PARTICIPACIÓN

- 1. Los participantes podrán concursar en una o varias de las modalidades indicadas en el apartado A, en las siguientes Enseñanzas: Elementales y Profesionales.
- 2. Se establece como edad límite de los participantes, los nacidos en el año 2000 o posteriores.
- 3. Podrán participar en este concurso todos aquellos aspirantes nacidos, residentes o que cursen sus estudios musicales (entre los mencionados en el apartado A de las bases) en la Región de Murcia.



- 4. Se deberán interpretar las composiciones con acompañamiento, si lo requieren. El concursante deberá aportar el/la acompañante (sin límite de edad). La organización puede poner en contacto a los concursantes con pianistas acompañantes, si así lo desean. 5. Los participantes deberán interpretar dos composiciones de libre elección y de distintos estilos. Ambas deberán estar editadas.
- 6. La duración de cada composición no superará los 10 minutos.
- 7. La participación en este concurso incluye la cesión de derechos de los participantes para la grabación de imagen y sonido en la interpretación de las composiciones presentadas.

C. INSCRIPCIONES

- 1. La inscripción se realizará por vía telemática, a través de un formulario de inscripción que estará disponible en la web http://concursovillademolina.com/ en la pestaña edición-2026/inscripciones-2026.
- 2. **El plazo de inscripción** estará abierto desde el día 24 de noviembre de 2025 hasta el día 9 de enero de 2026, ambos inclusive.
- 3. El día 19 de enero de 2026 se publicarán las **listas provisionales** de los participantes admitidos.
- 4. El **plazo de reclamación** sobre las listas provisionales se establece desde el día 20 al 22 de enero de 2026, ambos inclusive.
- 5. El día 26 de enero de 2026 se publicarán las **listas definitivas** de los participantes admitidos y el calendario del XII Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2026.
- 6. Los concursantes deberán ingresar la cuota de inscripción de **50** €, en la siguiente cuenta: **TRIODOS BANK IBAN: ES69 1491 0001 2530 0012 1270**



El titular de esta cuenta es la Asociación Federación Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina. Se debe indicar como <u>concepto</u> "apellidos y nombre del concursante, modalidad y nivel".

7. Cualquier duda relativa a la inscripción podrá ser resuelta en el teléfono 968643188 o remitiendo un correo electrónico a **conservatorio@molinadesegura.es.**

D. DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR LA INSCRIPCIÓN TELEMÁTICA

Antes de completar el formulario de inscripción deberá tener preparada la siguiente documentación en formato pdf.

- 1. NIF del participante.
- 2. NIF del padre/madre/tutor/a legal, en caso de menores de edad.
- 3. Certificado de matrícula en cualquier centro de estudios musicales o conservatorio, en el que se indique el instrumento y el nivel de estudios oficiales que se realizan en el curso escolar 2025-2026.
- 4. Partituras de las obras elegidas, tanto del participante como del acompañante, si lo hubiere. El Comité Organizador no se hace responsable de cuantas posibles cuestiones legales puedan afectar a los concursantes por el uso de las partituras de las composiciones elegidas.
- 5. Justificante del ingreso de la cuota de inscripción en el XII Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2026.
- 6. El día del concurso los participantes deberán aportar el original de las composiciones elegidas.
- 7. La falta de documentación anulará la admisión del participante en este concurso.



E. FASES DEL CONCURSO Y SELECCIÓN.

- 1. El concurso constará de dos fases: previa y final.
 - a. En la fase previa, los concursantes interpretarán una composición libre de una duración máxima de 10 minutos.
 - b. Las fases previas se realizarán durante la mañana de los días abajo indicados.
 - c. Las fases finales tendrán lugar durante la tarde de los días abajo indicados.
 - d. Los/las concursantes que superen la fase previa, pasarán a la fase final, en la que interpretarán la segunda composición elegida, que tendrá una duración de 10 minutos como máximo.
- 2. El lugar y hora de las sesiones del concurso de todas las modalidades en las categorías correspondientes, se comunicarán en nuestra página web www.concursovillademolina.com y a través de las redes sociales, y se realizarán en las siguientes fechas de 2026:

Día	Modalidad
7	Cuerda frotada
febrero	
7	Cuerda pulsada
febrero	
14	Percusión
febrero	
14	Piano
febrero	
28	Viento Madera
febrero	
28	Viento Metal
febrero	



- 3. El jurado podrá en cualquier momento interrumpir la interpretación de cualquier composición, si lo considerase oportuno.
- 4. El orden de los participantes en ambas fases se establecerá por orden alfabético según los apellidos, estableciéndose dicho orden mediante sorteo, que se celebrará una vez finalizado el periodo de inscripción.
- 5. Una vez finalizado el plazo de inscripción, se determinará la hora de las audiciones junto a los listados de admitidos y no admitidos, que se publicarán en el Tablón de Anuncios del Conservatorio de Música "Maestro Jaime López" de Molina de Segura, así como en la página web www.concursovillademolina.com

F. JURADO

- 1. El jurado estará formado por profesionales propuestos por la Federación organizadora del concurso.
- 2. La directora de orquesta Dña. Virginia Martínez Fernández ostenta la Dirección Artística del Concurso.
- 3. En las composiciones en que los participantes actúen con acompañante, el jurado valorará exclusivamente el trabajo del concursante.
- 4. El fallo del jurado será público e inapelable, pudiendo declararse compartidos cualquiera de los premios establecidos. Asimismo se podrán otorgar menciones especiales.
- 5 La decisión del jurado se dará a conocer en la Gala del XII Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2026, que se celebrará en el <u>Teatro Villa de Molina</u>, el día 14 de marzo de 2026.
- 6. También tendrá lugar en dicha Gala la entrega de premios.



G. PREMIOS

1 Se establecen los siguientes premios por modalidad (cuerda frotada, cuerda pulsada, percusión, piano, viento-madera- y viento-metal) y nivel de enseñanza (elemental y profesional).

Nivel	Premio en euros
- Elemental	675
- Profesional Curso 1º, 2º y 3º Curso 4º, 5º y 6º	800 1.000
- Premio Especial "Virginia Martínez Fernández" (a los intérpretes nacidos/as, residentes y/o estudiantes en Molina de Segura)	600

- 2. El Premio Especial "Virginia Martínez Fernández" lo decide la comisión organizadora oídas las propuestas de los diferentes jurados.
- 3. Habrá un diploma acreditativo para todos los finalistas, que les será entregado al finalizar su participación en la fase final.
- 4. La ausencia en la Gala Final, se entenderá como renuncia a los premios. En caso de no poder asistir a la mencionada Gala, se podrá delegar en una persona autorizada, debidamente acreditada para tal fin con anterioridad.



H. ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

- 1. La participación en este concurso supone la aceptación íntegra del contenido de sus bases previamente establecidas.
- 2. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Molina de Segura, conjuntamente con la Comisión Organizadora del XII Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2026, se reservan el derecho de modificar el programa previsto.
- 3. Cualquier duda sobre la interpretación o modificación de las bases, será resuelta por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Molina de Segura en coordinación con la Comisión Organizadora del XII Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2026.
- 4. La grabación audiovisual y la realización de fotografías en cualquier acto del concurso queda reservada a la organización del mismo, por lo que no está permitida la grabación de vídeos o realización de fotos por personas ajenas a dicha organización.

Molina de Segura, a 17 de noviembre de 2025