

IX edición 2023



Concurso
jóvenes
intérpretes
Villa de
Molina

MEMORIA

Molina de Segura, 16 de marzo de 2023

www.concursovillademolina.com

I. Realización

El IX Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2023 se desarrolló en nuestra localidad en el mes de febrero de este año, con la siguiente temporalización:

- **22 de noviembre de 2022.** Presentación del IX concurso en rueda de prensa con presencia del alcalde de Molina de Segura, don Eliseo García Cantó, la concejala de Cultura, doña Soledad Nortes Navarro, la directora artística del mismo, doña Virginia Martínez Fernández y el coordinador del comité organizador, don José Fernández Lozano.
- **4 de febrero de 2023.** Desarrollo de la fases previa y final, en la categoría de Enseñanzas Superiores, en la modalidad PIANO, en el auditorio Virginia Martínez Fernández (MUDEM).
- **11 de febrero de 2023.** Desarrollo de la fases previa y final, en la categoría de Enseñanzas Superiores, en la modalidad CUERDA, en el auditorio Virginia Martínez Fernández (MUDEM).
- **25 de febrero de 2023.** Gala Final del IX Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2023 en el teatro Villa de Molina. Presentador: Fran Bermejo.

En las actas de la organización del concurso se refleja que en el desarrollo de las actividades se contó con la colaboración de voluntarios de las entidades organizadoras: Asociación Batuta Virginia, Asociación Promúsica, Banda Municipal de Música, Conservatorio Profesional de Música Maestro Jaime López, Coral Polifónica Municipal Hims Mola y Orquesta de Cuerda Hims Mola, quienes facilitaron las tareas.

II. Jurado

El jurado de cada modalidad del concurso fue el siguiente:

- **Piano**

- **Don Andrés Salado Egea.** (presidente). Ganador del Premio Princesa de Girona de Artes y Letras, Director Titular y Artístico de la Orquesta de Extremadura y activo divulgador cultural.
- **Doña Alba Ventura Cruz.** Es profesora titular al Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona. Solista internacional.
- **Don Mario Marzo González.** Concertista de piano. Actor.

- **Cuerda**

- **Don Andrés Salado Egea.** (presidente). Ganador del Premio Princesa de Girona de Artes y Letras, Director Titular y Artístico de la Orquesta de Extremadura y activo divulgador cultural.
- **Don Jesús Reina.** Violinista. Medalla de Honor de Málaga y Premio Puerta de Andalucía. Divulgador cultural.
- **Don David Apellániz Martínez.** Concertista de violonchelo. Catedrático de chelo en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

III.- Ganadores y premios

Los ganadores de esta edición, por categoría y modalidad fueron los siguientes:

PIANO

Primer premio. Diploma, trofeo y 5.000 €, para Emin Kiourktchian Tedtoeva. Natural de Córdoba. Estudiante en Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

<https://youtu.be/dBGiSe6wr4Y>

Segundo premio. Diploma, trofeo y 3.000 €, para Rafael Jiménez Alarcón. Natural de El Palmar (Murcia). Estudiante en Conservatorio Superior de Música "Manuel Masotti Littel" de Murcia.

<https://youtu.be/kanHSfYNIoQ>

Tercer premio. Diploma, trofeo y 1.000 € para Eva Gironés Martínez. Natural de Zarandona (Murcia). Estudiante en Conservatorio Superior de Música "Manuel Masotti Littel" de Murcia.

<https://youtu.be/K-NJQuVicCc>

Mención de Honor. Diploma para Jorge Pérez del Bosque Palomo. Natural de Málaga. Estudiante en Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gil".

<https://youtu.be/jZq4V128BFk>

CUERDA

Primer premio. Desierto.

Segundo premio. Desierto.

IX Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2023

Tercer premio. Diploma, trofeo y 1.000 € para Daniel Bravo Pérez. Natural de El Espinar (Segovia). Estudiante en Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid.

<https://youtu.be/IB7TG2ACF3Q>

Mención de Honor. Diploma para Margarita Guerrero Martínez. Natural de Murcia. Estudiante en Conservatorio Superior de Música "Manuel Masotti Littel" de Murcia.

<https://youtu.be/5rFYa0iTrg0>

PREMIO VIRGINIA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Premio especial para los nacidos, residentes o estudiantes en la Región de Murcia.

Diploma, trofeo y 1.000 € para Eva Gironés Martínez. Natural de Zarandona (Murcia). Estudiante en Conservatorio Superior de Música "Manuel Masotti Littel" de Murcia.



IV.- Presupuesto

SALDO ANTERIOR	5.141,15€
INGRESOS (1)	
a. Cuotas participantes (16 x 120)	1.920 €
b. Aportación organizadores	1.000 €
c. Aportaciones patrocinadoras	15.000 €
d. Subvención Ayuntamiento	6.000 €
TOTAL INGRESOS	23.920 €
TOTAL INGRESOS + SALDO ANTERIOR	29.061,15 €
GASTOS	
a) jurados:	7.239,02 €
b) vídeos y fotos:	1.500,00 €
c) trofeos:	188,76 €
d) mantenimiento web:	25,00 €
e) gastos bancarios	4,00 €
f) diplomas	187,17 €
g) otros (tinta, lona, ...)	223,49 €
h) premios ganadores	10.430,96 €
i) presentador Gala	440,00 €
j) gastos varios Gala	491,14 €
k) Asesoría fiscal	206,20 €
TOTAL GASTOS	20.935,74 €
SALDO	8.125,41 €

- (1) Las aportaciones de los patrocinadores: Bar Piqueras, Dulce Noah, Gescoprint, Iberpiano, Restaurante La Chimenea y Radio Compañía han correspondido respectivamente con los desayunos de los miembros de los jurados, el diseño e impresión del cartel del concurso y los programas de mano de la gala final, la afinación de los pianos y comidas del jurado y publicidad en prensa hablada y escrita. Por tanto el montante económico resultante no computa como ingresos ni como gastos en este presupuesto, pero debemos saber que a precio de mercado arroja una cantidad aproximada de **1.850 €**.

V.- Organización

Las entidades organizadoras de Molina de Segura han sido:

- Asociación Batuta Virginia
- Asociación ProMúsica
- Banda Municipal de Música
- Conservatorio Profesional de Música Maestro Jaime López
- Coral Polifónica Municipal Hims Mola
- Orquesta de Cuerda Hims Mola

VI.- Colaboradores

La entidad colaboradora ha sido:

- Ayuntamiento de Molina de Segura
 - Alcaldía
 - Concejalía de Cultura
 - Concejalía de Juventud

VII.- Patrocinadores

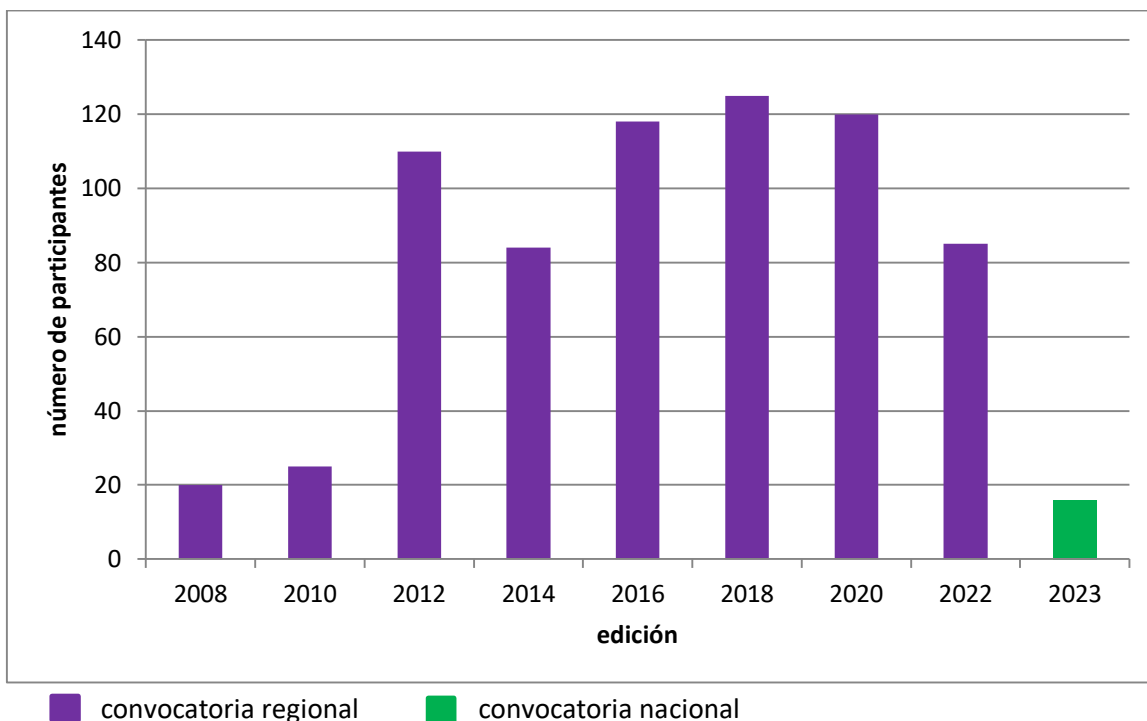
Las entidades patrocinadoras han sido:

- Auxiliar Conservera
- Bar Piqueras
- Dulce Noah
- Gescograf
- Iberpiano
- Jake S.A.
- Radio Compañía
- Restaurante La Chimenea
- Sercomosa
- Vidal Golosinas S.A.

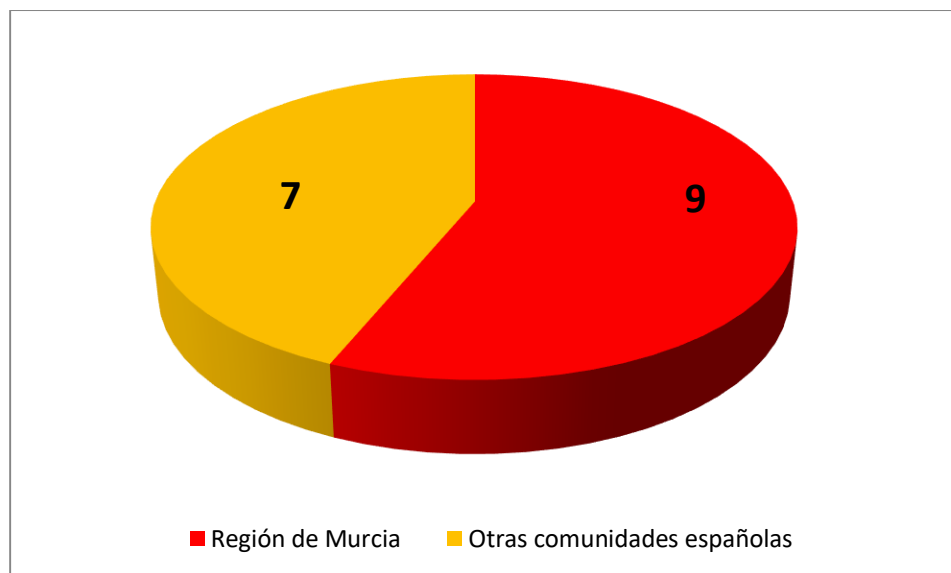
VIII. Gráficos.

Participantes

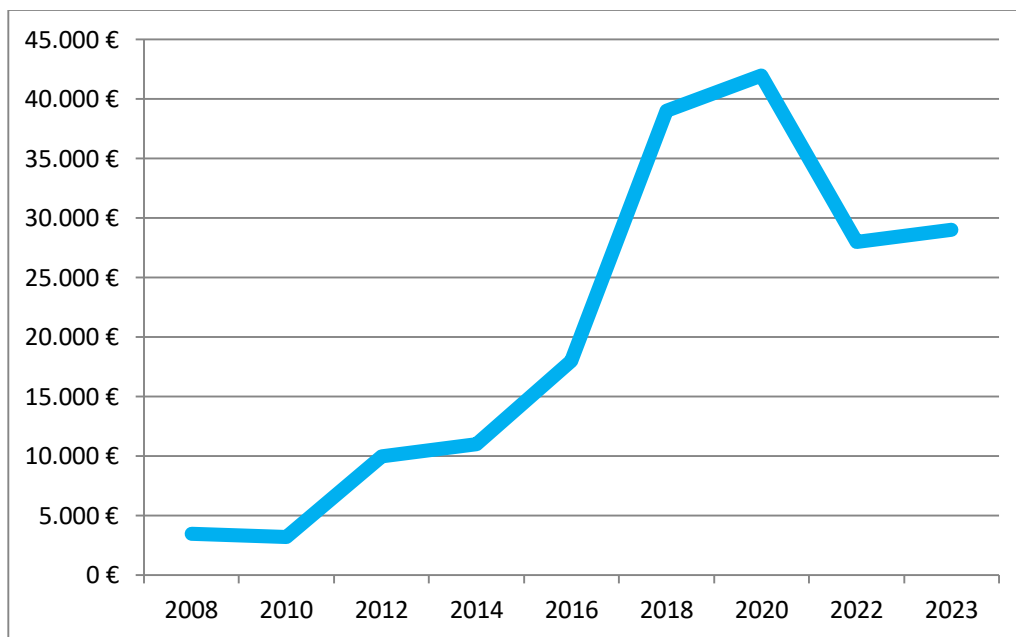
(en 2023 solo ha concursado la categoría de Enseñanza Superiores)



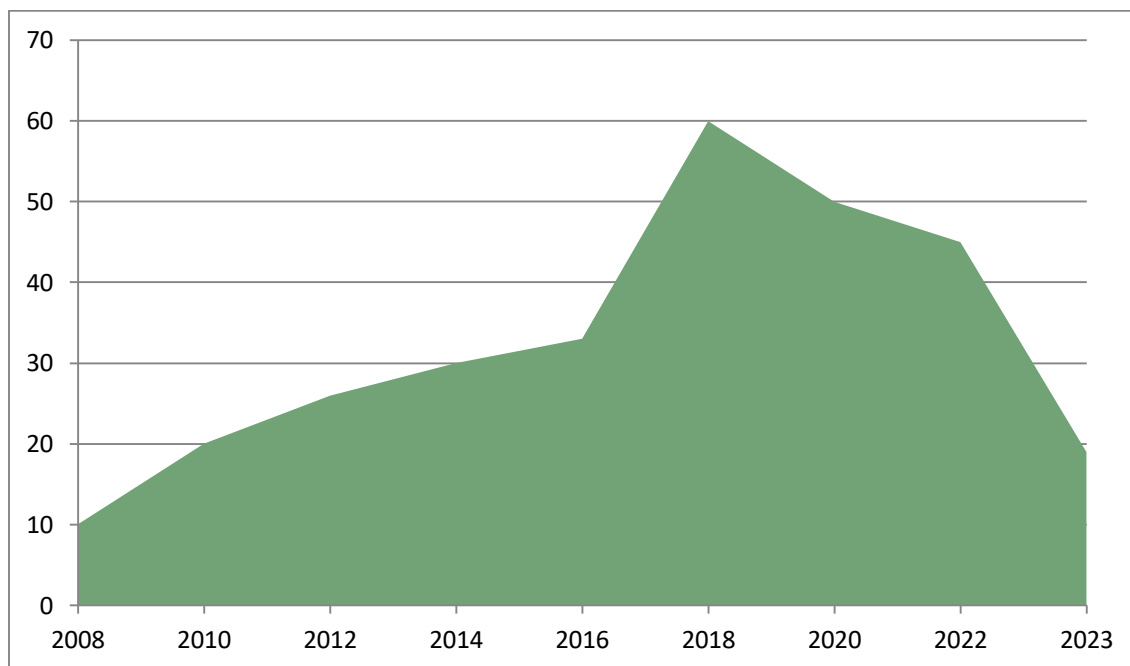
Procedencia de los concursantes



Presupuesto



Patrocinadores



IX. Difusión mediática

DIARIO “LA VERDAD”

Martes, 6 de diciembre 2022

El concurso de Jóvenes Intérpretes Villa de Molina repartirá 19.000 euros en premios

<https://www.laverdad.es/culturas/concurso-jovenes-interpretes-20221207232325-ntvo.html>



Jueves, 23 de febrero 2023

El cordobés Emin Kiourktchian gana el primer premio del Concurso de Jóvenes Intérpretes

El músico recibirá el sábado en el Teatro Villa de Molina, durante la gala final del concurso, los 5.000 euros con los que está dotado el primer premio

Juan Luis Vivas

IX Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina 2023



Emin Kiourktchian Tedtoeva ha sido el ganador del IX Concurso de Jóvenes Intérpretes Villa de Molina que, por primera vez, ha sido de carácter nacional, por lo que han participado estudiantes de conservatorios de toda España que cursan enseñanzas superiores. El joven nacido en Córdoba recibirá el sábado en el Teatro Villa de Molina, durante la gala final del concurso, los 5.000 euros con los que está dotado el primer premio. Emin cursa estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander, en Madrid. «Hubo unanimidad del jurado», apunta Andrés Salado, presidente del jurado.

Eva Gironés Martínez ha sido la ganadora del tercer premio de piano otorgado por el jurado. Además, se ha hecho acreedora del premio Virginia Martínez Fernández, a los nacidos, residentes o estudiantes de la Región de Murcia. Este premio lo otorga la comisión organizadora. Cada uno de sus dos premios está dotado con 1.000 euros. «Lo invertiré en mi formación musical», ha comentado la joven pianista antes de recibir ambos galardones en la gala del sábado.

Andrés Salado Egea también ha sido presidente del jurado en la modalidad de cuerda. Salado considera que un concurso que quiere posicionarse a nivel nacional debe contar con unos parámetros y con unos niveles de exigencia.

Por ello han podido quedar desiertos los premios primero y segundo del concurso en la modalidad de cuerda.

El tercer premio fue para el violinista Daniel Bravo Pérez, estudiante del Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid. Hubo también una mención de honor para la murciana Margarita Guerrero Martínez, estudiante del Conservatorio Superior de Música 'Manuel Masotti Littel'.

RADIO COMPAÑÍA

Entrevistas

Andrés Salado Egea

<https://radiomolina.com/podcast/el-presidente-del-jurado-hace-balance-del-ix-concurso-de-jovenes-interpretes-villa-de-molina/>

Daniel Bravo Pérez

<https://radiomolina.com/podcast/daniel-bravo-se-lleva-a-segovia-el-tercer-premio-en-la-modalidad-de-cuerda-en-el-ix-concurso-de-jovenes-interpretes-de-molina/#>

Eva Gironés Martínez

<https://radiomolina.com/podcast/eva-girones-se-alza-con-dos-premios-en-la-modalidad-de-piano-en-el-ix-concurso-de-jovenes-interpretes-villa-de-molina/#>

x. Valoraciones y propuestas de futuro.

A.- Valoraciones.

1. Los participantes en la novena edición del concurso han sido 16. En el conjunto de las ediciones celebradas desde 2008, la cifra alcanza los 719 jóvenes músicos inscritos.
2. Valoramos positivamente la participación de jóvenes músicos de Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid (tres conservatorios distintos) y Región de Murcia. La difusión del certamen se ha realizado, tanto por correo postal como electrónico, a los 39 centros de Enseñanzas Superiores existentes en España.
3. Señalamos como un hecho muy significativo el haber podido desarrollar nuestra actividad en tres espacios municipales como son el Conservatorio de Música Maestro Jaime López, el Teatro Villa de Molina y el Auditorio Virginia Martínez Fernández del MUDEM. Agradecemos al Ayuntamiento de Molina de Segura esta deferencia y solicitamos continuar con el uso de los mencionados recintos en futuras ediciones como sedes permanentes de esta convocatoria cultural molinense con proyección regional y nacional.
4. En la Gala Final de la novena edición hemos contado por vez primera con un nutrido grupo de representantes políticos (Alcalde, concejales de Psoe, Pp, Vox, Ciudadanos, Podemos Equo y no adscritos, diputada de la Asamblea

Regional y consejero de Educación (en representación del presidente de la Región de Murcia).

5. Las referencias en los medios de comunicación sobre nuestro concurso, han sido mayores y más completas que en ediciones anteriores.
6. Algunas de las valoraciones de los participantes, sus familias, jurados y patrocinadores son:
 - a. En primer lugar, agradecer y felicitar a la organización del concurso por una noche tan fantástica en la Gala de entrega de los premios. ¡Fue una auténtica gozada! **Larisa Tedtoeva**. (familiar de concursante).
 - b. Les felicito por la organización del concurso. **Jorge Pérez del Bosque Palomo**. (conкурсante).
 - c. Vamos a subir esta información a nuestras redes sociales. **Carmela Gutiérrez Villalonga. Vidal Golosinas**.(patrocinador).
 - d. Un concurso que quiere posicionarse a nivel nacional debe contar con unos parámetros y con unos niveles de exigencia. **Andrés Salado Egea** (presidente de los jurados).
 - e. Muchísimas gracias por haberme invitado a formar parte del jurado. Ha sido todo un placer y me he sentido muy bien tratada. Enhorabuena a toda la organización. **Alba Ventura Cruz** (jurado)
 - f. Es una gran oportunidad el poder compartir con otros músicos de España. Me ha gustado mucho. **Eva Gironés Martínez**. (conкурсante).
 - g. La experiencia de este concurso ha sido muy gratificante y muy ilustrativa para aprender a estudiar y estar en el escenario. **Daniel Bravo Pérez** (conкурсante).

B.- Propuestas de futuro.

1. Seguir con la convocatoria nacional del XI concurso en el año 2025.
2. Decidir la convocatoria regional del X concurso en el año 2024.
3. Ampliar en las siguientes convocatorias el periodo del plazo de inscripción.
4. Publicar antes del proceso de inscripción la composición de los miembros de los diferentes jurados.
5. Seguir trabajando con los responsables de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia su participación y patrocinio respecto a este concurso, tanto en la convocatoria regional como en la nacional.
6. Estabilizar la temporalización de las fases del concurso en el primer trimestre de cada año.

Molina de Segura, 16 de marzo de 2023.